



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА МУРМАНСКА
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**

ПРИКАЗ

__09.09.2015__

№ __1494__

**О проведении школьного и муниципального этапов
Всероссийского конкурса сочинений**

В целях возрождения традиции написания сочинения как самостоятельной творческой работы, обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся, выявления литературно одарённых учащихся и во исполнение приказа Министерства образования и науки Мурманской области от 08.09.2015 № 1601 «О проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений» **п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести в период с 28 сентября по 02 октября 2015 года муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс).

2. Утвердить Положение о проведении Конкурса, состав рабочей группы и жюри муниципального этапа Конкурса (Приложения №№ 1, 2, 3).

3. Руководителям муниципальных общеобразовательных учреждений:

3.1. Провести в период с 21 по 25 сентября 2015 года школьный этап Конкурса.

3.2. Создать условия для участия обучающихся в Конкурсе.

3.3. В срок до 28 сентября 2015 года представить в ГИМЦ РО (ул. Генералова, 1/13) оригиналы работ из числа лучших от каждого муниципального образовательного учреждения (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков школьного этапа Конкурса, согласно квоте, указанной в Положении о проведении Конкурса.

3.4. Направить педагогических работников для работы в составе жюри муниципального этапа Конкурса с 01 по 02 октября 2015 года с сохранением заработной платы по основному месту работы в соответствии с регламентом Конкурса (Приложение № 3).

4. Поручить Городскому информационно-методическому центру работников образования (Демьянченко Н.А.) оперативное руководство по проведению муниципального этапа Конкурса.

5. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на Корневу С.А., начальника отдела общего образования.

Председатель комитета

В.Г. Андрианов

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении школьного и муниципального этапов
Всероссийского конкурса сочинений

1. Общие положения

1. Настоящее Положение утверждает порядок организации, проведения школьного (очного), муниципального (заочного) этапов Всероссийского конкурса сочинений (далее - Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определение победителей первого и второго этапов Конкурса.

2. Цели Всероссийского конкурса сочинений:

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся.

3. Задачи Всероссийского конкурса сочинений:

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одарённых обучающихся,
- стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям, повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования, к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

4. Участниками Конкурса являются обучающиеся муниципальных общеобразовательных учреждений, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп:

- 1 возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов;
- 2 возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов;
- 3 возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;
- 4 возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов.

5. Участие в Конкурсе добровольное.

II. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

1. Общая тематика Конкурса:

- биография и творчество российских поэтов и писателей, чьи юбилейные даты отмечаются в 2015 году;
- литературные произведения - юбиляры 2015 года;
- 70-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- история российского предпринимательства в культурно-историческом контексте.

2. Тематические направления Конкурса в Мурманской области:

- 1 тематическое направление: биография и творчество А.С. Грина;
- 2 тематическое направление: биография и творчество К.М. Симонова;
- 3 тематическое направление: «Басни» И.А. Крылова;
- 4 тематическое направление: «Севастопольские рассказы» Л.Н.Толстого;
- 5 тематическое направление: Великая Отечественная война в Заполярье;
- 6 тематическое направление: Великая Отечественная война в истории моей семьи;
- 7 тематическое направление: учреждение культуры (музей, театр, библиотека), основанию которого способствовали предприниматели-меценаты.

3. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, заочная экскурсия, очерк, слово, эссе.

5. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

III. Сроки проведения Конкурса

1. Конкурс проводится в четыре этапа:

1 этап - очный (школьный): приём заявок на участие в Конкурсе, написание конкурсных работ, определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап - до 25 сентября 2015 года;

2 этап - заочный (муниципальный): определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап - до 5 октября 2015 года;

3 этап - заочный (региональный): определение победителей и направление работ-победителей на следующий этап - до 15 октября 2015 года;

4 этап - заочный (федеральный): работа жюри федерального этапа - до 25 октября 2015 года; определение победителей и призёров Экспертным советом Конкурса - до 31 октября 2015 года.

2. Написание конкурсных работ в образовательных учреждениях Мурманска рекомендуется организовать в период с 21 сентября по 25 сентября 2015 года.

3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

IV. Организация проведения Конкурса

1. Для организационно-технического и информационного обеспечения школьного и муниципального этапов Конкурса в Мурманске создаются соответствующие рабочие группы:

- рабочая группа 1 этапа Конкурса (на базе муниципального образовательного учреждения) формируется и утверждается администрацией муниципального образовательного учреждения;
- рабочая группа 2 этапа Конкурса формируется и утверждается комитетом по образованию администрации города Мурманска.

2. Для оценки работ участников Конкурса и определения победителей и призёров Конкурса на всех этапах проведения Конкурса создаются жюри Конкурса.

3. Состав жюри каждого этапа Конкурса формируется рабочей группой Конкурса соответствующего этапа.

4. Победители и призёры 1, 2 этапов Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа. Результаты оценивания оформляются и передаются в рабочую группу следующего этапа в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса.

V. Порядок проведения Конкурса на школьном (очном) этапе и требования к конкурсным работам

1. 1 (школьный) этап Конкурса очный, проводится на базе муниципальных образовательных учреждений.

2. Администрация муниципального образовательного учреждения формирует и утверждает состав рабочей группы очного (на базе образовательного учреждения) этапа Конкурса. Рабочая группа Конкурса на очном (на базе образовательного учреждения):

- является исполнительным органом Конкурса и несёт ответственность за организацию Конкурса на очном этапе;
- осуществляет мероприятия по проведению Конкурса и подведению итогов;
- обеспечивает условия участия в Конкурсе обучающихся муниципальных общеобразовательных учреждений, в том числе детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- утверждает состав жюри Конкурса на очном этапе;
- обеспечивает организацию работы жюри Конкурса на очном этапе;
- составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;
- рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на очном этапе;
- разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на очном этапе;
- осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений в образовательной организации.

3. Формирование состава жюри очного этапа, определение его функций и полномочий производится в соответствии с требованиями п. III. «Методических рекомендаций по организации и проведению Всероссийского

конкурса сочинений» (<http://www.apkpro.ru/175.html>).

4. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Всероссийского конкурса сочинений, должен подготовить и предоставить в Рабочую группу школьного уровня регистрационную заявку (Приложение № 4).

5. Перед началом работы для участников Конкурса проводится инструктаж по вопросам оформления конкурсных работ.

6. Во время написания конкурсных работ на базе образовательного учреждения члены рабочей группы находятся в аудиториях и обеспечивают соблюдение порядка и правил участия в Конкурсе.

7. Работы выполняются обучающимися в письменном виде чёрной или синей гелевой ручкой на бланках или на тетрадных листах в соответствии с Требованиями к оформлению конкурсных сочинений (Приложение № 5; <http://iro51.ru/novosti/1328>).

8. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

9. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

10. К Конкурсу допускаются работы в объёме:

- 4 - 5 класс - 1-2 стр.;
- 6 - 7 класс - 2-3 стр.;
- 8 - 9 класс - 2-3 стр.;
- 10 - 11 класс - 3 - 4 стр. рукописного текста.

11. К оценке членами жюри не допускаются работы, имеющие множество помарок, зачёркиваний, следы грязи и механического воздействия. Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется.

12. Время написания конкурсной работы:

- для учащихся 4 - 5 классов: 2 астрономических часа (120 минут);
- для учащихся 6 - 7 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- для учащихся 8 - 9 классов: 3 астрономических часа (180 минут);
- для учащихся 10 - 11 классов: 4 астрономических часа (240 минут).

13. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный заранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

14. По окончании написания конкурсной работы участник сдает её членам рабочей группы очного этапа Конкурса. Рабочая группа передает все конкурсные работы председателю жюри Конкурса школьного этапа.

15. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утверждённым Положением о Всероссийском конкурсе сочинений (Приложение № 6). При проверке наносить какие-либо пометки на работу участника Конкурса не рекомендуется.

16. Оцененные работы передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из

расчета 25% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей 1 (школьного) этапа Конкурса.

17. На 2 (муниципальный) этап Конкурса передаётся **не более 4 работ (оригиналы) из числа лучших от каждого образовательного учреждения (по одной работе от каждой возрастной группы)**, занявших первые строчки рейтинговых списков 1 (школьного) этапа Конкурса.

18. От каждого малокомплектного образовательного учреждения, образовательного учреждения начального общего, основного общего образования, среднего общего образования на 2 (муниципальный) этап Конкурса передается **по 1 работе (оригиналы) от каждой из возрастных групп, которые представлены в образовательном учреждении.**

19. **Отобранные работы в комплекте с регистрационными заявками к ним и протоколами оценивания (<http://www.apkpro.ru/175.html>) передаются председателем рабочей группы школьного этапа председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса в срок до 16.00 часов 28 сентября 2015 года в ГИМЦ РО (ул. Генералова, 1/13).**

VI. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса

1. 2 (муниципальный) этап Конкурса проводится в заочной форме.

2. Председатель рабочей группы передаёт работы участников (оригиналы работ), полученные от председателя рабочей группы очного этапа Конкурса, председателю жюри муниципального этапа Конкурса. Конкурсные работы хранятся в сейфе. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утверждённым Положением о Всероссийском конкурсе сочинений (Приложение № 6). При проверке наносить какие-либо пометки на работу участника Конкурса не рекомендуется.

3. Оцененные работы передаются председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса. Члены рабочей группы муниципального уровня составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 20% от общего числа участников Конкурса, чьи работы прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей заочного 2 этапа (муниципального) Конкурса.

4. Председатель рабочей группы муниципального этапа передаёт председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса (на 3 этап) **4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы)**, занявшие первые строчки рейтинговых списков 2 (муниципального) этапа Конкурса, в комплекте с регистрационными заявками к ним и протоколами оценивания (<http://www.apkpro.ru/175.html>).

VII. Показатели по критериям оценки конкурсных работ и методика оценки конкурсных работ

1. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри. Проверка работ производится в соответствии с возрастной группой участника.

2. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем тремя членами жюри и Председателем жюри.

3. Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки сочинений, участвующих в Конкурсе:

1) Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.

Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

2) Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).

Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями и умениями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

3) Композиция сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

4) Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.

Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия литературного материала, способность к личной интерпретации литературного материала.

5) *Художественность сочинения.*

Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую творческой работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций.

4. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в Приложении №6. Максимальный балл по каждому показателю - 5. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 100 баллов.

5. Образец оценочного листа к каждой работе приведён в Приложении № 7.

**Состав рабочей группы
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель рабочей группы:

Корнева Светлана Алексеевна, начальник отдела общего образования

Члены рабочей группы:

Демьянченко Надежда Александровна, директор ГИМЦ РО

Терёхина Ирина Владимировна, заместитель директора ГИМЦ РО

Богданова Елена Евгеньевна, ведущий программист ГИМЦ РО

**Состав жюри
муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений**

Председатель жюри:

Крупко Анна Ивановна, учитель русского языка и литературы
гимназии №6, методист ГИМЦ РО

Члены жюри:

Гречихина Светлана Леонидовна, учитель русского языка и литературы
гимназии № 5

Колычева Вера Леонидовна, учитель русского языка и литературы
гимназии № 8

Максимкина Ольга Сергеевна, учитель русского языка и литературы
Мурманского международного лицея

Сидорова Татьяна Евгеньевна, учитель русского языка и литературы
лицея № 2

Страшнова Ирина Викторовна, учитель русского языка и литературы
гимназии № 2

Регламент работы жюри:

01 октября 2015 года – с 15.00 до 17.00

02 октября 2015 года – с 15.00 до 16.00

**Образец регистрационной заявки
на участие во Всероссийском конкурсе сочинений**



Заявка

на участие во Всероссийском конкурсе сочинений

Наименование субъекта РФ _____

Наименование муниципального образования _____

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса _____

Класс, в котором обучается участник _____

Почтовый адрес участника _____

Электронная почта участника _____

Контактный телефон участника _____

Ф.И.О. (полностью) учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Контактный телефон учителя, обеспечивающего педагогическое
сопровождение участника Всероссийского конкурса сочинений

Электронная почта учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение
участника Всероссийского конкурса сочинений

Полное название образовательной организации

Почтовый адрес образовательной организации (с индексом)

Электронная почта образовательной организации

Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)

Согласие участника (законного представителя) на обработку персональных
данных и публикацию конкурсного материала _____

Подпись участника Конкурса _____

Подпись руководителя образовательной организации (ФИО) _____

Требования к оформлению конкурсных сочинений

Участник Всероссийского конкурса сочинений выполняет работу очно, на базе своего образовательного учреждения, в день, установленный рабочей группой 1 (школьного) этапа Конкурса, в срок, определённый Положением о Конкурсе (до 25 сентября 2015 года).

Работа выполняется на типовом бланке. Наличие цветного принтера для распечатки бланков не обязательно.

Конкурсное сочинение представляет собою рукописный текст (за исключением случаев, предусмотренных для участников с ограниченными возможностями здоровья, которые описаны в соответствующих методических рекомендациях).

Все страницы чистовика должны быть проштампованы внизу справа печатью образовательной организации.

Титульный лист чистовика оформляется отдельно и не входит в количество страниц, определённое в качестве рекомендуемого объёма конкурсной работы.

Титульный лист чистовика должен иметь в верхнем левом углу логотип Всероссийского конкурса сочинений (Интернет-страница Конкурса: http://www.apkpro.ru/baners_vks.html).

Название субъекта Российской Федерации, населённого пункта и образовательного учреждения заполняется на компьютере членами Рабочей группы Конкурса очного этапа. Остальные строки участник под контролем организатора аудитории или другого ответственного лица согласно Положению о рабочей группе очного 1 (на базе образовательного учреждения) этапа заполняет самостоятельно печатными буквами.

Работа выполняется с одной стороны листа, вторая остаётся пустой (для удобства сканирования).

Страницы конкурсной работы должны быть пронумерованы, номера страниц проставляются снизу посередине.

Работа выполняется чёрной или тёмно-синей гелевой ручкой (для удобства сканирования и последующего типографского воспроизведения, если работа войдет в итоговый сборник сочинений-победителей).

Иллюстрирование конкурсных работ автором не возбраняется (на полях или отдельном листе А4).

**Образец оформления титульного листа
конкурсной работы Всероссийский конкурс сочинений**



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект РФ _____

Город (населенный пункт) _____

Полное название образовательной организации _____

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса _____

Класс, в котором обучается участник _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Выделенные жёлтым маркером разделы титульного листа оформляются заранее членами рабочей группы 1 (школьного) этапа Конкурса в печатном виде. Остальные в рукописном виде заполняет сам участник Конкурса.

Показатели по критериям оценки конкурсных работ

№	Критерий	Показатели	Оценка в
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	1 - 5
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	1 - 5
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	1 - 5
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	1 - 5
		1.5. соответствие темы и содержания	1 - 5
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	1 - 5
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	1 - 5
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	1 - 5
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	1 - 5
		3.3. соответствие композиции содержанию	1 - 5
		3.4. оригинальность композиции	1 - 5
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	1 - 5
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	1 - 5
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	1 - 5
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	1 - 5
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	1 - 5

		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гипербола и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	1 - 5
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	1 - 5
		5.5. наличие оригинальных образов	1 - 5
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	1 - 5
	Максимальный балл		100
6	Общее читательское восприятие текста сочинения	Дополнительный (вариативный) критерий. Выставляется на федеральном этапе Конкурса.	1 - 5

**Лист оценивания работы участника
Всероссийского конкурса сочинений**

Ф.И.О. участника _____

Класс, в котором обучается участник _____

Полное наименование образовательной организации _____

Тематическое направление _____

Тема сочинения _____

Жанр сочинения _____

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
1	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	
		1.2. знание литературного материала, входящего в тематику Конкурса	
		1.3. оригинальность формулировки темы сочинения	
		1.4. адекватность темы сочинения выбранному жанру	
		1.5. соответствие темы и содержания	
2	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. наличие в сочинении признаков выбранного жанра	
		2.2. соответствие содержания сочинения выбранному жанру	
3	Композиция сочинения	3.1. цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	
		3.2. соответствие композиции выбранному жанру	
		3.3. соответствие композиции содержанию	

		3.4. оригинальность композиции	
4	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. заинтересованность автора в рассматриваемых вопросах и проблемах	
		4.2. соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	
		4.3. воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	
5	Художественность сочинения	5.1. богатство лексики	
		5.2. разнообразие синтаксических конструкций	
		5.3. использование тропов (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, аллегория, гиперболы и др.) и стилистических фигур (антитеза, риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое определение и др.)	
		5.4. использование афоризмов, цитат, пословиц	
		5.5. наличие оригинальных	
		5.6. грамотность (наличие/отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок)	
	Итог		