

Рецензия.

На дополнительную общеобразовательную рабочую программу кружка
«Изостудия 5-7 классы.» в МБОУ г. Мурманска гимназии №9.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы общего образования по изобразительному искусству.

Рабочая программа составлена в соответствии с Государственными образовательными стандартами среднего образования.

Рабочая программа содержит пояснительную записку, учебно-тематическое планирование, календарное планирование, список рекомендуемой литературы.

В программе определены цели изучения курса, учебно-воспитательные задачи, основные принципы, методы изучения, система отслеживания усвоения материала, практическая и творческая работа учащихся.

Рабочая программа обучает, развивает и воспитывает. Развивает у детей изобразительные способности, развивает чувство прекрасного, понимание произведений искусства, учит ценить народное творчество, традиции, воспитывает любовь к Родине.

Рекомендуется для обучения детей в дополнительном образовании среднего
Общеобразовательного учреждения.

Рецендент:

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 5-7 класса, которая в свою очередь составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа дополнительного образования рассчитана на 2 года -216часов:

1год-108 часов.

2год-108 часов.

Изучение искусства в основной школе призвано сформировать у учащихся художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной художественно-творческой деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Создание этой программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство.

Посредством образного отражения предметов и явлений действительности искусство помогает детям познавать окружающий мир, видеть в нем красоту, формировать свои эстетические потребности и развивать художественные способности.

Цели художественного образования:

-развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

-воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

-освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;

-овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);

-формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Задачи реализации данного курса:

- культурная адаптация учащихся в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- овладение учащимися знаниями элементарных основ реалистического искусства, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства;

- развитие у детей изобразительных способностей, эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству;

- приобретение культурно-познавательной коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирования умений и навыков художественного самообразования.

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудиовидеоматериалы.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование на тему и иллюстрирование (построение композиции), рисование с натуры (рисунок, живопись), декоративное рисование, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Все виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга, проводиться в течении года с учетом времен года и интересов учащихся.

В основу программы заложены:

-тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам патриотического, нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности и потребности;

-единство воспитания и образования, обучения в творческой деятельности уч-ся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать окружающей действительности и в искусстве;

-яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства (через беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас);

-система учебно-творческих занятий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;

-система межпредметных связей (литература, русский язык, история, музыка). что позволяет почувствовать практическую направленность уроков, их связь с жизнью;

-соблюдение преемственности в изобразительном творчестве учащихся;

-направленность содержания программы на активное развитие у уч-ся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, предметов и т. д.

Для выполнения творческих заданий уч-ся могут выбрать разнообразные художественные материалы: гуашь,

акварель, карандаш, акрил, уголь, тушь, фломастеры, цветные карандаши, восковые мелки, ...

Виды организации учебной деятельности:

-теоретические знания изобразительной грамоты, практические упражнения;

-диалоги об искусстве;

-творческая работа;

-конкурсная;

-презентация;

-викторина;

-работа на пленэре.

Освоение содержания основного общего образования по предмету «Искусство» способствует:

-формированию у учащихся представлений о художественной картине мира; овладению ими методами наблюдения, сравнения, сопоставления, художественного анализа;

- расширению и обогащению опыта выполнения учебно-творческих задач и нахождению при этом оригинальных решений, адекватного восприятия устной речи, ее интонационно-образной выразительности, осознанного отклика на образно-эмоциональное содержание произведений искусства,

-приобретению умения и навыков работы с различными источниками информации;

-овладению учащимися умениями и навыками контроля и оценки своей деятельности.

Содержание программы дополнительного образования.

Продолжительность освоения программы-2 года. 2 раза в неделю, всего-216 часов.

Образовательная область- художественно-эстетическая.

Уровень усвоения- общекультурный

Форма организации образовательного процесса- индивидуальная работа, практические занятия, творческие работы, диалоги об искусстве, работа с наглядностью.

Рабочая программа состоит из **нескольких разделов**: живопись, графика, диалоги об искусстве, декоративно-прикладное искусство и практическая работа учащихся. **Главная задача кружка – развитие художественно-творческих способностей детей в процессе овладения средствами выразительности соответствующих видов изобразительного искусства, воспитание у учащихся эстетических потребностей, вкуса эстетического, интереса к искусству, понимания его роли в жизни народа.**

Поэтому основная часть времени на занятиях кружка уделяется практической работе учащихся.

Именно практика дает возможность закрепить навыки рисования в любом виде и жанре изобразительного искусства.

Диалоги об искусстве. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. В начале любого занятия проходит диалог, небольшая беседа или продолжительная с анализом того или иного произведения искусства. Необходимо знать жанры живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, народного творчества, дизайна и архитектуры.

В первый год больше по времени уделяется беседам о народном творчестве, народным промыслам (хохлома, гжель, городецкой росписи..), декоративно-прикладному искусству.

Также анализируем отдельные произведения выдающихся художников.(А.Саврасова «Грачи прилетели», «Март»; И.Левитана «Март»; И.Шишкин - пейзажи, А.Хруцкий- натюрморты, В.В.Маяковский- плакаты, иллюстрации- И.Билибина, В.Васнецова, графические работы А.Дейнека и знакомство с творчеством И.Крамского, И.Репина, работы художника- космонавта А.Леонова.

Второй год больше по времени - диалоги об основных пластических искусствах: живописи, графике, скульптуре. Презентации «Виды и жанры изобразительного искусства», «Научные изыскания в цветоведении Аристотелем и Леонардо да Винчи», « Графика В.Фаворского», «Импрессионисты»; знакомство и анализ отдельных произведений искусств И.Остроухов «Осень», Поленов «Осень», И.Левитан «Над вечным покоем»; натюрморты А.Стожаров, иллюстрации И.Билибина, В.Чижикова, Д.Конашевича, работы художников- анималистов, зимние пейзажи художников И.Шишкина. А.Куинджи, И.Айвазовского.

Живопись и графика объединяется в рисовании с натуры, по памяти и воображению в таких работах и заданиях как натюрморта, выполнение набросков с натуры (предметов быта) , с натуры (плэнерные работы), также в выполнении тематических композициях. Особенности создания иллюстраций (умение размещать изображения на плоскости листа бумаги, передача смысловой связи изображения).

Эти работы есть и в первом и во втором году изостудии, но в первом задания проще, чем во втором. Но задачи остаются одни- изучение простейших закономерностей перспективы, конструктивного строения предметов, знание светотени и цветоведения.

Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи, графики и скульптуры (тон и тональные отношения ; колорит; цвет; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм и композиция).

Народное художественное творчество. Связь времен в народном искусстве. Древние образы, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства.

В первый год – презентации «Что такое декоративно- прикладное искусство ?», «Узоры в народном творчестве», «Городецкая роспись».

Второй год- презентации «Хохломская роспись», «Лаковая миниатюр Палех. Мстера.», роспись архангельских прялок- Мезенской и Пермогорской.

В любой работе у учащихся больше времени уходит на практическую самостоятельную работу.

Формы реализации программы:

- беседы, диалоги об искусстве.
- практические занятия. упражнения по теории,
- творческие работы
- выставки

Учебно-тематический план.

№	Тема занятий	1 год Кол. часов	2год Кол. часов
1.	Диалоги об искусстве	11	15
2.	Теория и упражнения	23	22
3.	Рисование с натуры	17	19
4.	Декоративно-прикладное рисование	13	15
5.	Тематические, творческие работы	44	37
	Всего часов за год	108	108
	Всего часов за 2года -216		

Ожидаемые результаты:

знать и понимать

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества.

Уметь

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, природные материалы и выразительные средства изобразительных(пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности : в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предметов, костюмов, интерьеров).

Результаты освоения курса.

Представленная программа обеспечивает достижения личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир и его разнообразия природы, народов, культур и религий;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; использование знаково-символических средств информации и коммуникационных технологий; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовитым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Предметные- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; овладение практическими умениями и навыками в восприятии,

анализе и оценке произведений искусства; овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности,..)

Система отслеживания результатов.

Отслеживать самостоятельность выполнения уч-ся творческих работ.

Контролировать личные достижения детей.

Поддерживать интерес к искусству через работу в разных художественных материалах.

Контролировать посещаемость.

Методическое обеспечение

Ауди-видео материалы.

Презентации.

Наглядные пособия.

Художественная литература.

Литература

Артановский С. На перекрестке идей и цивилизаций. СПб.1994.

Астафьев Б. О народной музыке. Л. 1987.

Каган М. Философия культуры.СПб.1996.

Лотман Ю. Беседы о русской культуре. М. 1985.

Любимсов Л. Искусство Западной Европы.М.1976.

Лихачев Д. русское искусство от древности до авангарда.,М.1992.

Гоголев К.Мировая художественная культура. М. 1999.

Хоруженко К. Мировая художественная культура.М.2000.

Технические средства :

Компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, DVD, магнитофон.

Поурочное планирование занятий «Изостудии» 5-7 классы. Первый год.

№	Тема занятий.	Содержание.	Количество часов
1	Красота вокруг нас. Творческая деятельность человека.	Диалоги об искусстве. Презентация. И.Шишкин, А.Куинджи, графика худ. Дейнека Виды и жанры искусства.	1
2	Художественные материалы. Акварель, гуашь.	Выполнение упражнений в технике акварели и в гуаши.	2
3	Художественные материалы графики. (выразительные средства графики- линия, штрих, пятно, ...)	Презентация о графических материалах. Построение композиции из предметов быта в графике. (рисование с натуры)	1
5	Цветоведение. Наука о цвете. Хроматические и ахроматические цвета.	Упражнение – основные цвета, теплые и холодные.	2
6	Цветоведение. Что такое локальный цвет, тон, колорит?	Упражнение- растяжка цвета.	1
7	Цветоведение. Что такое светлотность и насыщенность цвета?	Упражнение. Выполнение растяжки цвета.	2
8	Тематическая работа. «Мой город, моя улица». Фотографии города.	Презентация о городе. Учимся рисовать дом, улицу во фронтальной и угловой перспективе.	1
9	Тема «Мой город». Творческая работа учащихся.	Поиск сюжета. Построение композиции.	2
10	Тема «Мой город». Творческая работа учащихся.	Работа в цвете. (любая техника исполнения)	1
11	Тема «Мой город». Творческая работа учащихся.	Работа в цвете.	2
12	Рисование с натуры геометрических тел.	Рисуем правильные геометричес- кие фигуры. С натуры рисуем куб, шар, призму.	1
13	Выполнение композиции из геометрических тел и фигур.	Творческая работа учащихся. Декоративное рисование.	2
14	Выполнение композиции из геометрических тел и фигур.	Творческая работа учащихся. Декоративное рисование.	1
15	Пейзаж как жанр живописи.	Диалоги об искусстве. И. И. Левитан, А. Саврасов. И.Шишкин. Работа над эскизом.	2
16	Пейзаж как жанр живописи.	Творческая работа учащихся. Акварель, гуашь.	1
17	Натюрморт как жанр живописи.	Диалоги об искусстве. Построение натюрморта в карандаше.	2
18	Натюрморт из 2 предметов.	Натюрморты Хруцкого. Анализ произведений художника. Работа в цвете.	1
19	Натюрморт из 2 предметов.	Работа в цвете.	2
20	Перспективный рисунок дома. (предметов	Фронтальная и угловая	1

	призматической формы)	перспектива. С натуры.	
21	Перспективный рисунок лестницы. Рисование по памяти.	Рисование по памяти и с натуры лестницы во фронтальной и угловой перспективе.	2
22	Перспективный рисунок книги, книг. Рисование по памяти.	Рисование с натуры и по памяти книг.	1
23	Декоративное рисование. Узор в полосе. Создание мотива, ритма. Стилизация.	Презентация о узорах в народном творчестве. Составление эскиза-узора в полосе.	2
24	Декоративное рисование. Узор в круге.	Деление окружности на равные части. Составление эскиза.	1
25	Декоративная работа. Сетчатый узор.	Практическая работа учащихся.	2
26	Техника по- сырому.	Упражнения в технике акварели по- сырому.	1
27	Практическая работа. Тема пейзаж. Декоративное рисование.	Самостоятельная работа учащихся.	2
28	Выполнение упражнений в техники гуаши.(рисуем небо, воду) передаем разное состояниеот времени суток и времени года.	Презентация «Работа гуашевыми красками». Учимся передавать как с натуры, так и стилизованно, декоративно. Упражнение.	1
29	Практическая работа учащихся. Творческая работа.	Самостоятельное выполнение пейзажа в технике гуашь.	2
30	Графика как вид изобразительного искусства. Плакат социальной рекламы.	Диалоги об искусстве. Плакаты В.В.Маяковского. Выполнение эскиза плаката.	1
31	Практическая работа учащихся. Плакат.	Эскиз плаката в цвете.	2
32	Практическая работа учащихся. Плакат.	Эскиз плаката в цвете.	1
33	Книжная графика. Иллюстрация, буквица,...	Диалоги об искусстве. Знакомство с художниками книжной графики.(И.Билибин, В.Васнецов)	2
34	Выполнение эскиза новогодней сказки. Творческая работа.	Выбор новогодней сказки, сюжета. Работа над композицией	1
34	Практическая работа учащихся. Новогодняя сказка.	Работа в цвете.	2
35	Практическая работа учащихся. Новогодняя сказка.	Работа в цвете.	1
36	Зимний пейзаж. (отдельная прорисовка веток, кустов, самих деревьев).	Анализ картины И.Левитана «Март».Упражнения в графических материалах.	2
37	Зимний пейзаж. Составление композиции. Творческая Работа.	Работа в карандаше.	1
38	Зимний пейзаж. Творческая работа.	Работа в цвете. Смешанная техника.	2
39	Знакомство с русским костюмом.	Диалоги об искусстве. Презентация картин художника В.Маковского и И.Билибина.	1
40	Русский костюм. Практическая работа.	Выполнение отдельных элементов русского костюма.	2
41	Презентация народных праздников.	Диалоги об искусстве.	1

		Презентация народных праздников в произведениях искусства .	
42	Тематическая работа « Масленица». Практическая работа учащихся.	Построение композиции.	2
43	Тематическая работа « Масленица». Практическая работа учащихся.	Работа в цвете.	1
44	Тематическая работа « Масленица» Практическая работа учащихся.	Работа в цвете.	2
45	Тематическая работа « Масленица». Практическая работа учащихся.	Работа в цвете.	1
46	Знакомство с новым художественным материалом. Пастель.	Пастель-художественный материал. Практическая работа учащихся.	2
47	Практическая работа учащихся.	Работа в технике пастели.	1
48	Рисуем фигуру человека. Изучаем пропорции фигуры человека, пропорции лица.	Знакомство со схемами рисования человека. Работа карандаше. Наброски.	2
49	Тематическое рисование. « Спорт. Спортивные игры».	Презентация о видах спорта. Составление многофигурной композиции на тему спорта.	1
50	Тематическое рисование. Практическая работа. « Спорт».	Работа в карандаше.	2
51	Тематическое рисование. Практическая работа. «Спорт».	Работа в цвете.	1
52	Тематическое рисование. Практическая работа. «Спорт».	Работа в цвете.	2
53	Творческая работа. Правила дорожного движения.	Выполнения эскизов. Графика.	1
54	Творческая работа. Правила дорожного движения.	Выполнение эскизов в цвете.	2
55	Диалоги об искусстве. Подготовка работ к выставке.	Оформление работ в паспорту.	1
56	Работа с натуры. Натюрморт из предметов быта.	Наброски с предметов призматической формы и тел вращения.	2
57	Работа с натуры. Натюрморт из предметов быта.	Эскиз в карандаше.	1
58	Работа с натуры. Натюрморт из предметов быта.	Натюрморт в цвете.	2
59	Работа с натуры. Натюрморт из предметов быта.	Натюрморт в цвете.	1
60	Упражнение в графике. Рисование с натуры куба.	Особенности штриховки.	2
61	Упражнение в графике. Рисование с натуры шара.	Особенности штриховки карандашом тел вращения. (разновидность штриховки).	1
62	Изучение светотени. (блик, свет, полутень, тень, падающая тень)	Выполнение натюрморта в графических материалах.	2
63	Натюрморт из призматической и цилиндрической формы.	Выполнение натюрморта в графических материалах.	1

64	Декоративное рисование. Выполнение композиции из геометрических фигур.	Презентация. Городецкая роспись. Составление композиции.	2
65	Декоративное рисование. Выполнение Композиции из геометрических фигур.	Работа в цвете.	1
66	Тематическое рисование. «Космос».	Картины художника- космонавта- Н.Леонова.Построение композиции.Знакомство с новой техникой –воскографияей.	2
67	Тематическое рисование. «Космос».	Воскография.	1
68	Тематическое рисование. «Космос».	Воскография.	2
69	Тематическое рисование. «Космос».	Воскография.	1
70	Творческая работа «Весенний пейзаж».	Знакомство и анализ картин Саврасова и Левитана. Работаем в любом художественном материале.	2
71	Творческая работа «Весенний пейзаж».		1
72	Творческая работа «Весенний пейзаж».		2
			Всего-108ч

Поурочное планирование занятий «Изостудии» 5-7 классы. Второй год.

№	Темы занятий.	Содержание.	Количество часов
73	Введение. Беседа. изобразительное искусство. Художественные материалы.	Повторение. Просмотр презентаций «Виды и жанры изобразительного искусства».	1
74	Что такое цвет? Цветоведение Цветовой круг Ньютона.	Изучение теорий и исследований в области цветоведения. (Аристотель, Леонардо да Винчи)	2
75	Практическая работа. Особенности работы в акварели.	Техника по- сырому. Упражнения.	1
76	Практическая работа в технике гуаши.	Особенности работы в декоративном рисовании.	2
77	Законы цветоведения. Наука о цвете. Основные цвета. теплые и холодные.	Выполнение упражнений. Создание холодного и теплого колорита.	1
78	Законы цветоведения. Ахроматические и хроматические цвета.	Выполнение упражнений на растяжку цвета, насыщенность и светлоту.	2
79	Практическая работа. Какого цвета осень? Ранняя, золотая, поздняя.	Диалоги об искусстве. пейзажи русских художников Л.Остроухова и В.Поленова. Составление эскиза.	1
80	Практическая работа. Какого цвета осень?	Самостоятельная работа в цвете.	2

	Ранняя, золотая, поздняя.		
81	Композиция. «Осень». Практическая работа учащихся.	Построение призматических предметов во фронтальной перспективе.	1
82	Композиция. «Осень». Практическая работа учащихся.	Построение перспективного рисунка улицы.	2
83	Беседа. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы.	Просмотр презентаций. Хохлома, жостовские подносы, городецкая роспись и лаковой миниатюры (Палех, Мстера,..)	1
84	Роспись предметов ДПИ. Особенности кистевой росписи. (дымковская, филимоновская, каргапольская, матрешка)	Работа кистью. Изучение мотивов каждой росписи.	2
85	Узор в полосе из мотивов одной из росписи.	Хохломская роспись. Работа в карандаше. Создание ритма.	1
86	Узор в полосе из мотивов одной из росписи.	Работа в цвете.	2
87	Беседа. Народное творчество Русского Севера.	Знакомство с архангельскими полотенцами, с предметами быта. Мезенская и пермогорская роспись.	1
88	Архангельское тканое полотенце. (мотивы росписей уходят в далекое прошлое).	Диалоги об искусстве. Символика древних изображений. Мифы др. славян.	2
89	Творческая работа. Орнамент. Составление сетчатого узора.	Особенности сетчатого узора. Разновидности орнаментов.	1
90	Творческая работа. Орнамент.	Работа в карандаше.	2
91	Творческая работа. Орнамент.	Работа в цвете.	1
92	Графика как вид изобразительного искусства. Знакомство с новыми графическими материалами.	Знакомство с творчеством В.Фафорским. Упражнения углем, восковыми мелками, цветными карандашами.	2
93	Рисуем деревья, ветки, кусты. Особенности рисования деревьев разных пород.	Работа углем на цветной бумаге. Упражнения с натуры.	1
94	Выполнение деревьев в разной технике. Стилизация. Создание абстрактного рисунка.	Работа восковыми мелками на цветной бумаге.	2
95	Графика. Монотипия. Пейзаж.	Работа в различной технике. Получение оттиска.	1
96	Выполнение рисунка природы в цветных карандашах.	Практическая работа. Особенности работы цветными карандашами.	2
97	Творческая работа. Выполнение работы на тему «Зимний пейзаж».	Работа в карандаше. Составление композиции.	1
98	Творческая работа. Выполнение работы на тему «Зимний пейзаж».	Работа в цвете.	2
99	Живопись как вид изобразительного искусства.	Диалоги об искусстве.(И.Левитан, А.Куинджи. И.Айвазовский). Художники пейзажисты. Презентации.	1

100	Рисуем снег. Какого цвета снег?	Упражнения. Рисуем снег в солнечный день и вечером.	2
101	Рисуем новогодние игрушки. Новогодние фантазии. Декоративная работа.	Создание эскизов необычных росписей для новогодних игрушек.	1
102	Рисуем новогодние игрушки. Новогодние фантазии. Декоративная работа.	Создаем игрушки из цветной бумаги. (аппликация).	2
103	Творческая работа. Рождественская фантазия.	Создание композиции. (разработка и построение работы)	1
104	Творческая работа. Рождественская фантазия.	Смешанная техника .	2
105	Творческая работа. Рождественская фантазия.	Смешанная техника.	1
106	Творческая работа. Рождественская фантазия.	Смешанная техника. Воскография.	2
107	Изучаем симметрию. Центральная симметрия.	Рисуем симметричные предметы.	1
108	Изучаем симметрию. Зеркальная симметрия.	Упражнения.	2
109	Диалоги об искусстве. Изучаем народное творчество. Гжель.	Изучаем особенности кистевой росписи гжели и тренируемся в выполнении мотивов.	1
110	Народное творчество. Гжель.	Создание панно с росписью гжели Композиция.	2
111	Народное творчество. Гжель.	Роспись панно в цвете.	1
112	Рисование с натуры. (овощи и фрукты).	Передача объема тел вращения. Изучение светотени.	2
113	Рисование с натуры предметов быта. (книги, призматические коробки)	Передача объема призматических тел.	1
114	Натюрморт. Постановка из 2-3 предметов с драпировкой.	Натюрморт А.Стожарова. Построение натюрморта. Работа над композицией.	2
115	Натюрморт. Постановка из 2-3 предметов с драпировкой.	Детальная прорисовка каждого предмета.	1
116	Натюрморт. Постановка из 2-3 предметов с драпировкой.	Работа в цвете.	2
117	Натюрморт. Постановка из 2-3 предметов с драпировкой.	Работа в цвете.	1
118	Беседа о художниках иллюстраторах. Диалоги об искусстве.	И. Билибин, Д. Конашевич, В. Чижиков. Презентации.	2
119	Иллюстрация сказки. Практическая работа.	Выбор сказки, сюжета и работа над композицией.	1
120	Иллюстрация сказки. Практическая работа.	Работа в цвете.	2
121	Иллюстрация сказки. Практическая работа.	Работа в цвете.	1
122	Живопись. Пейзаж как жанр живописи. Творческая работа.	Анализ картины «Над вечным покоем» . Самостоятельная работа учащихся	2

		в карандаше.	
123	Живопись. Пейзаж как жанр живописи. Творческая работа.	Самостоятельная работа учащихся в цвете.	1
124	Перспектива. (фронтальная и угловая).	Рисунок куба в графике. Разновидности штриховки.	2
125	Перспективный рисунок коробочки. (рисование во фронтальной и угловой перспективе).	Работа в графике. Рисование с натуры.	1
126	Рисуем дома с разных точек зрения. Техническое рисование.	Упражнение. Рисование с натуры.	2
127	Декоративное рисование.. Натюрморт.	Стилизация форм предметов.	1
128	Декоративное рисование.. Натюрморт.	Стилизация цветowych пятен.	2
129	Монотипия. Творческая работа учащихся.	Творческие поиски учащихся.	1
130	Рисуем животных по памяти и схемам, акже с натуры.	Знакомство с художниками анималистами. Знакомство со схемами рисования животных. (собаку, кошку,..)	2
131	Рисуем животных и птиц по памяти и с натуры.	Рисование животных по выбору.	1
132	Творческая работа учащихся. «Мое любимое животное».	Работа в графике.	2
133	Творческая работа учащихся.. «Мое любимое животное».	Работа в живописи.	1
134	Коллективная работа. «Моя планета». Творческая работа.	Аппликация. Коллаж.	2
135	Коллективная работа. «Моя планета». Творческая работа.	Аппликация. Коллаж.	1
136	Подготовка к итоговой работе. Итоговая. Презентации о художниках. Беседа об искусстве.	Стили, направления в искусстве, Объединения художников. «Импрессионисты».	2
137	Творческая работа учащихся. Выбор сюжета.	Работа над эскизом.	1
138	Творческая работа учащихся. Построение композиции.	Работа в цвете.	2
139	Творческая работа учащихся. Работа в цвете.	Работа в цвете. Любая техника исполнения.	1
140	Работа на пленэре. Весенний пейзаж. Городской пейзаж.	Работа на свежем воздухе с натуры.	2
141	Работа на пленэре. Весенний пейзаж. Городской пейзаж.	Работа на свежем воздухе.	1
142	Диалоги об искусстве .Виды искусства.		2
143	Просмотр фильмов, презентаций о музеях страны и мира.	Художественные музеи нашей страны.	1
144	Презентации учащихся.		2

Всего-108

За 2 года всего часов- 216.