

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Мурманска гимназия № 9**

«Согласовано» Рук. МО _____ _____ И. А. Руусалеп Протокол № 1 от 08. 2013 г.	«Согласовано» Зам. директора по УВР _____ В. А. Немирова от .08.2013 г.	«Утверждено» Директор _____ В.Н.Мигун Приказ № 1 от .08.2013 г.
--	--	---

ПРЕДМЕТ

«Искусство (изо)» (34 часа)

Класс 4

Программу разработали Пацевич О.Ю., Тараскина О.И.
учителя начальных классов

**г. Мурманск
2013-2014 учебный год**

<p>Пояснительная записка</p>	<p>Статус документа</p> <p>Рабочая программа по искусству (изо) разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования (одобрен решением коллегии Министерства образования Российской Федерации и Президиума Российской академии образования от 23.12.2003 года № 21/12, утверждён приказом Министерства образования Российской Федерации «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 года № 1089). Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству (Москва, 2004 год); УМК «Школа России» и программы Кузина В.С., Ломова С.П., Шорохова Е.В., Игнатьева С.Е., Коваленко П.Ю. «Изобразительное искусство».</p> <p>Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по изобразительному искусству с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей младших школьников.</p> <p>Структура документа</p> <p>Рабочая программа включает три раздела: пояснительную записку, раскрывающую характеристику и место учебного предмета в базисном учебном плане, цели его изучения, основные содержательные линии; основное содержание обучения с распределением учебных часов по разделам курса и требования к уровню подготовки оканчивающих четвёртый класс.</p>
<p>Общая характеристика учебного предмета</p>	<p>Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.</p> <p>Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это даёт возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.</p> <p>Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это даёт возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.</p> <p>Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в художественный и краеведческий музеи.</p> <p>Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).</p> <p>Основные содержательные линии</p> <p>В рабочей программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что даёт возможность постепенно расширять и усложнять его с учётом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».</p> <p>Цели обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего

	<p>отношения к окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребёнка; ➤ овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; ➤ воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям. <p>Результаты обучения содержат три компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; ➤ уметь – владение конкретными умениями и навыками; ➤ выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <p>Требования к уровню подготовки оканчивающих четвёртый класс:</p> <p>В результате изучения изобразительного искусства ученик должен</p> <p>знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; ➤ известные центры народных художественных ремесел России; <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; ➤ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; ➤ сравнивать различные виды изобразительного искусства (живописи, декоративно – прикладного искусства); ➤ использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); ➤ применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы; <p>использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельной творческой деятельности; - обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства; - оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев народного творчества и др.
<p>Описание места учебного предмета в учебном плане</p>	<p>В Федеральном базисном учебном плане на изучение «искусства (изо)» отводится 1 час в неделю с I по IV класс. Всего – 135 час. В 4 классе – 34 часа.</p>
<p>Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета</p>	<p>На уроках изобразительного искусства формируются умения воспринимать окружающий мир и произведения искусства, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений, анализировать результаты сравнения, объединять произведения по видовым и жанровым признакам; работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа.</p> <p>Дети учатся решать творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла. У младших школьников формируются навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат).</p>

<p>Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета</p>	<p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус, ➤ в познавательной сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности, ➤ в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура. Декоративно-прикладное искусство). <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни, ➤ желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства, ➤ активное использование изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература и др.), ➤ формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла. ➤ Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников. <p>Предметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества, восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусств, умение различать основные жанры и виды пластических искусств, ➤ в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, ➤ в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности, ➤ в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.
<p>Содержание учебного предмета</p>	<p style="text-align: center;"><u>Основное содержание (34 часа):</u></p> <p>Мир изобразительных (пластических) искусств (7 часов) Виды изобразительных (пластических) искусств: графика, дизайн, их связь с жизнью. Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой. Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна), анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (конструктивная). Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи) и мира (образы архитектуры и живописи). Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).</p> <p>Художественный язык изобразительного искусства (6 часов) Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объём, пропорции. Элементарные основы живописи (основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объём, ритм, фактура);</p>

архитектуры (объём, соотношение частей, ритм, силуэт); дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: *восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.*

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью (21 час)

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности.

Работа в различных видах изобразительной (скульптура), декоративно-прикладной (эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, животные).

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учётом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа.

Овладение навыками бумагопластики. *Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки) – связь с «Технологией».*

Расширение кругозора: *экскурсии в музыкальное училище, к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей (с учётом местных условий).*

содержание – 34 часа:		часть (экскурсии)	деятельности обучающихся
Мир изобразительных (пластических) искусств (7 часов)	<p>Виды изобразительных (пластических) искусств: графика, дизайн, их связь с жизнью.</p> <p>Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой.</p> <p>Жанры изобразительных искусств: портрет (на примере произведений И.Е.Репина, В.И.Сурикова, В.А.Серова, Леонардо да Винчи, Рафаэля Санти, Рембрандта ван Рейна), анималистический жанр (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).</p> <p>Виды художественной деятельности (конструктивная).</p> <p>Богатство и разнообразие художественной культуры России (образы архитектуры, живописи) и мира (образы архитектуры и живописи).</p> <p>Патриотическая тема в произведениях отечественных художников (на примере произведений В.М.Васнецова, А.А.Дейнеки, А.А.Пластова и др.).</p>		<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Понимать роль изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.</p> <p>Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p> <p>Группировать произведения изобразительных искусств по видам и жанрам.</p>
Художественный язык изобразительного искусства (6 часов)	<p>Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция, объём, пропорции. Элементарные основы живописи (основные и составные, тёплые и холодные цвета, изменение характера цвета); скульптуры (объём, ритм, фактура); архитектуры (объём, соотношение частей, ритм, силуэт); дизайна (обобщение, роль ритма и цвета) на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.</p> <p><i>Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.</i></p>		<p>Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости.</p> <p>Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета.</p> <p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа.</p> <p>Видеть и понимать многообразие видов художественной деятельности человека, связанной с моделированием и конструированием: здания.</p>
Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью	<p>Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в</p>	<p>Расширение кругозора: экскурсии – 4:</p> <p>1. в музыкальное училище,</p>	<p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.</p> <p>Наблюдать природу и природные явления,</p>

<p>(21 час)</p>	<p>собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p>Работа в различных видах изобразительной (скульптура), декоративно-прикладной (эскизы оформления изделий) и художественно-конструктивной (бумагопластика, лепка) деятельности.</p> <p>Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, животные).</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы.</p> <p>Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации.</p> <p>Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учётом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа.</p> <p>Овладение навыками бумагопластики. Моделирование предметов бытового окружения человека (игровой площадки) – связь с «Технологией».</p> <p>Расширение кругозора: экскурсии в музыкальное училище, к архитектурным памятникам, по улицам города, в краеведческий музей (с учётом местных условий).</p>	<p>2. к архитектурным памятникам,</p> <p>3. по улицам города,</p> <p>4. в краеведческий музей.</p>	<p>различать их характер и эмоциональные состояния.</p> <p>Понимать разницу в изображении природы в разное время года, в различную погоду.</p> <p>Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, сказочного героя.</p> <p>Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа.</p> <p>Изображать портреты персонажей народных сказок, литературных произведений, передавать своё отношение к персонажу.</p> <p>Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.</p> <p>Использовать декоративные элементы, простые узоры для украшения реальных и фантастических образов.</p> <p>Обобщать в рисунке природные формы, выявлять существенные признаки для создания декоративного образа.</p> <p>Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремёсел России.</p> <p>Изготавливать эскизы и модели игрушек по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики произведений современных народных промыслов в России (с учётом местных условий).</p> <p>Называть художественные музеи своего региона.</p>
------------------------	---	--	--

<p>Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса</p>	<p>Количество</p>
--	-------------------

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	Программа Кузина В.С., Ломова С.П., Шорохова Е.В., Игнатъева С.Е., Коваленко П.Ю. «Изобразительное искусство» (4-е издание, доработанное, Москва, Дрофа, 2011 год).	1
	Примерные программы начального общего образования (изобразительное искусство). Москва, 2004 год	1
	Федеральный компонент государственного стандарта, Москва, 2004 год	1
	В.С.Кузин. Изобразительное искусство. Учебник для общеобразовательных учреждений. 4 класс. Москва, «Дрофа», 2011.	30
	Справочные пособия, энциклопедии по искусству	
	Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры	
Печатные пособия	Таблицы к основным разделам литературного чтения	комплект
	Портреты русских и зарубежных художников	комплект
	Репродукции картин	комплект
Информационно-коммуникативные средства	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	
Технические средства обучения	Классная доска	1
	Настенная доска	1
	Магнитофон	1
	Мультимедийный проектор	1
	Интерактивная и маркерная доска m10io	1
	Фотоаппарат	1
Экранно-звуковые пособия	Презентации по памятникам архитектуры. Художественным музеям, народным промыслам	
	Аудиозаписи музыки к литературным произведениям	
Учебно-практическое оборудование	Ученические столы одноместные с комплектом стульев	31
	Краски акварельные, гуашевые	у каждого ученика
	Бумага цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти, ёмкости для воды, клей, ножницы	у каждого ученика