

## **Аннотация к рабочей программе по учебному предмету искусство (музыка)**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана на основе Примерной программы по музыке (М., Просвещение, 2011 г.) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2010.), с использованием УМК « Школа России» и программы « Музыка» под редакцией Е.Д. Критской.

### **Цели:**

- формирование основ музыкальной культуры как неотъемлемой части культуры школьников через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности.

Цели общего музыкального образования достигаются через *систему ключевых задач* личностного, познавательного, коммуникативного, социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе отводится 135 ч.

1 кл. – 33 ч. (1 ч. в неделю, 33 учебные недели)

2, 3, 4 кл. – 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

### **Результаты изучения учебного предмета**

#### **Личностные:**

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир<sup>4</sup>
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой<sup>4</sup>
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе музицирования;

- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

**Метапредметные:**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни социума;
- овладение способностью к реализации своих творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его многообразии.

**Предметные:**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций и др.